

fertigungen eingehender Schreiben bzw. als Kopie oder als Konzept ausgehender Sendungen überliefert worden sind. Es handelt sich dabei um die Korrespondenz Herzog Albrechts mit Fürsten, einzelnen Adligen, adeligen Amtsträgern und Institutionen aus Ungarn, Böhmen, Mähren und Schlesien, die unter diesen Vorzeichen vor allem als eine politische Korrespondenz zu betrachten ist. In den Briefwechseln zeigen sich die Praktiken und Strategien der Zeitgenossen, über verschiedene Korrespondenzpartner, auch auf der Basis von Gegenseitigkeit, Zugang zu aktuellen, im weitesten Sinne politisch relevanten Nachrichten zu erhalten, die zwischen anderen Höfen zirkulierten. Unter den Persönlichkeiten, die Herzog Albrecht an ihren Informationen teilhaben ließen, erwies sich der polnische Großkanzler Krzysztof Szydłowiecki als ein besonders großzügiger Korrespondenzpartner, der dem preußischen Herzog nicht nur Nachrichten weiterleitete, sondern auch Briefkopien zukommen ließ.

Christian Gahlbeck hat die einzelnen Stücke in der überwiegenden Zahl als Vollregesten dargeboten. Dabei werden besondere Formulierungen und Begriffe auch im Original aufgeführt. Die Form der ursprünglichen Datierung ist zum Ende des jeweiligen Regests vermerkt, welches durch eine ebenso knappe wie aussagekräftige materielle Beschreibung des jeweiligen Stücks beschlossen wird. Etwaige Verweise und Vermerke sind verzeichnet bzw. werden im Original wiedergegeben, die Existenz von Altregesten und Aktendeckeln späterer Zeiten wird jeweils notiert. Ein etwaiger Druck einzelner Stücke, auch im Auszug, ist ebenso vermerkt wie grundlegende Literatur bzw. die Erwähnung des betreffenden Stücks in der Literatur. Einige ursprünglich auf Altböhmisch verfasste Stücke werden in deutscher Übersetzung wiedergegeben. Neben der Bestellsignatur, welche die aktuelle Signatur des jeweiligen Stücks nach der Neuordnung und Neuverzeichnung des Bestandes im Zuge der Registrierungsarbeiten ausweist, findet sich auch die Altsignatur: Eine zweifelsfreie Identifikation mit in der Forschung nach alten Signaturen zitierten Stücken kann somit leicht vorgenommen werden.

In einer ausführlichen Einleitung erläutert G. die Korrespondenz und ordnet sie historisch ein. Mit der Erstellung der Regesten hat er der Forschung einen Teil eines überaus spannenden Quellenkorpus erschlossen, der Material für allerlei Fragen rund um die machtpolitischen Auseinandersetzungen in der Region, aber durch die sorgfältige und ausführliche Erschließung auch viele inhaltliche Ansatzpunkte für andere Fragestellungen jenseits reiner (außen)politischer Erkenntnisinteressen bietet. Als Stichworte sei hier nur auf Praktiken und Strategien bei der Knüpfung und Pflege von Netzwerken verwiesen, eine entsprechende Liste ließe sich fortsetzen. Der Band ist durch ein Personen- und Ortsnamenregister inhaltlich erschlossen.

Emden

Maike Sach

Reformatio Baltica. Kulturwirkungen der Reformation in den Metropolen des Ostseeraums. Hrsg. von Heinrich Assel, Johann Anselm Steiger und Axel E. Walter. (Metropolis. Texte und Studien zu Zentren der Kultur in der europäischen Neuzeit, Bd. 2.) de Gruyter. Berlin – Boston 2018. 1052 S., Ill. ISBN 978-3-11-055825-8. (€ 189,95.)

Such an impressively commodious compendium of 61 not-at-all short essays encompassing seemingly the entire possible range of aspects of the various histories of metropolises ringing the entire *mare lutheranum/mare nostrum* is obviously not subject to any sort of “review” in the normal sense of the word. (What follows is, therefore, what my now departed *Doktorvater* at Yale University, Riccardo Picchio, would have described as a *notule*.) Lengthy, and highly useful, indexes of illustrations, persons, and places make this sprawling work all the more useful; indeed, they make it into a sort of encyclopedia (with gaps, of course) of cutting-edge work and retrospective overviews of research on this huge, crucial, but understudied aspect of the European Reformation. The articles are almost all written in German, the rest (I count 16) in English, thus making the work accessible to a wide readership.

As the editors note, the concept of a *mare lutheranum* stemmed from Archbishop of Uppsala Lars Olof Jonathan Söderblom's assessment in the early 1920s after the ordinations of Lutheran bishops "closing the ring" formed by the shores of the Baltic. This was a mental map that governed much of the scholarship on the "Nordic Lutheran Renaissance" until ca. 1968. The essays gathered here reflect the highly influential paradigm of "confessionalization" that began its reign at that time, as well as its many followers, "correctors," and respondents, such as those who have recently begun to focus on phenomena like trans-confessionalism, internal confessional pluralism, and indifferentism (p. 13).

The volume under consideration is the printed emanation of what was, apparently, quite a large conference, drawing on the contributions of scholars from all the countries of the Baltic shores—Germany, Poland, Denmark, Sweden, Finland, Lithuania, Latvia, and Estonia—plus colleagues from Russia, Italy, Canada, and the United States. The conference took place in Vilnius (Lithuania) during the days of 9-13 September 2015.

The articles are gathered, to the extent possible, according to more specific, but still broad subcategories of research: (1) Overarching Aspects; (2) the Holy Roman Empire of the German Nation; (3) Poland, Ducal Prussia; (4) the Baltic, Russia; (5) Scandinavia; (6) the Luther Renaissance in the Baltic Region; and (7) a Virtual Book Exhibition. I can offer only a sampling of contribution titles: "The Heritage of the Luther Renaissance Today. The Confessional-Cultural Potentials of a Paradigmatic Reformation Theory" (Heinrich Assel); "The Impact of the Reformation on Occasional Music in the Baltic Region" (Peter Tenhaef); "The Theology of Rostock in the XVI and XVII Centuries and Its Significance for Lutheranism in the Baltic Region" (Andreas Stegmann); "Measurable Consequences of a 'Reformation of Public Welfare': Examples from Pomerania" (Tim Lorentzen); "The Reformation Experience in Sixteenth-Century Vilnius" (Dainora Pociūtė); "Homiletic Culture in Lithuania: The Corpus of Old Lithuanian Postils" (Jolanta Gelumbeckaitė); "Reformation as the Beginning of Written Poetry in Latvian" (Māra Grudule); "Emotions, Obligations, and Identities Within the Lutheran Household. From Luther's Small Catechism to Cultural and Social Responsibilities in the 18th-Century Household in Denmark" (Nina Javette Koefoed); "Sermons and Prayer Books in the Swedish Army During the 'Age of Greatness'" (David Gudmundsson); "The Appeal to Luther In the Conflicts Between the Finnish Pietist Movements in the 19th and Early 20th Century" (Ilmari Karimies). This tiny selection from such a long list can only hint at the riches of this volume (and my apologies to those authors whose articles I have not mentioned).

This will be a must on the shelves of any research library (institutional, public, private) with a focus on an entire range of interrelated early modern European topics too long to even begin to enumerate, but touching on seemingly all aspects the Reformation on the rim of the *mare luteranum* and its relationship to much broader contexts. It will be a cause for rejoicing in many corners.

Berkeley

David Frick

Luther und die Evangelisch-Lutherischen in Ungarn und Siebenbürgen. Augsburgisches Bekenntnis, Bildung, Sprache und Nation vom 16. Jahrhundert bis 1918. Hrsg. von Márta Fata und Anton Schindling unter Mitarb. von Markus Gerstmaier. Aschendorff. Münster 2017. 820 S., Ill., graf. Darst. ISBN 978-3-402-11599-2. (€ 78,-)

Der vorliegende Band präsentiert wesentliche neue Forschungsergebnisse zum Verlauf und zu den Auswirkungen der Reformation im Donau-Karpaten-Raum, insbesondere in ihrer evangelisch-lutherischen Gestalt. Die Vf. aus Deutschland, Ungarn, Slowenien, der Slowakei und Österreich behandeln in vielfältigen disziplinären Ansätzen die Entwicklung von Bekenntnissen, theologischen Konzepten und Kirchenorganisation, deren gesellschaftliche Kontexte und staatliches Umfeld. Einen wesentlichen Ausgangspunkt dafür bilden Resultate und Probleme der Konfessionalisierungsforschung, die als „innovatives