

zwungene Bruch mit der jüdischen Identität stellten für fast alle Befragten ein zentrales Ereignis nicht nur in ihren Kriegserinnerungen, sondern auch innerhalb der Gesamterzählung ihres Lebens dar. Die lange Phase danach, der mühsame Kampf ums Überleben auf der „arischen Seite“, der nur mit Glück und polnischen Helfern zu gewinnen war, war von permanenter Angst und Anspannung gekennzeichnet – Emotionen, die auch in der Nacherzählung noch alles andere überlagerten. Das Verhältnis zum Katholizismus – zu ihrem Schutz mussten sich die Kinder als Christen ausgeben – war für die meisten Interviewpartner vor allem ein funktionales, eine gezielte Überlebensstrategie.

Zwar erlebten die Kinder das Kriegsende als Befreiung von der ständigen Angst um ihr Leben – doch für die meisten waren die ersten Jahre nach dem Krieg eine schwierige, von Enttäuschungen geprägte Zeit. Die wenigsten kehrten zu ihren jüdischen Wurzeln zurück, sie versuchten stattdessen, sich möglichst unauffällig in die polnisch-katholische Mehrheitsgesellschaft einzugliedern. Erst ab den 1990er Jahren begannen die Kinderüberlebenden sich mit ihrem Schicksal und der Problematik ihrer verlorenen Identität auseinanderzusetzen.

Wie A. am Ende ihrer sehr gut lesbaren Studie resümiert, „handelt es sich bei den Identitäten der heute in Polen lebenden Kinderüberlebenden um facettenreiche Konstrukte. Sie definieren sich primär in ethnisch-nationalen Kategorien und sehen sich als Polen jüdischer Herkunft. Die so verstandenen Identitäten stellen individuelle Konstruktionsleistungen der Befragten dar, und als solche manifestieren sie sich in den Interviews als Lebensnarrative“ (S. 339). Es bleibt die Frage, in welcher Weise und mit welchen Konsequenzen diese Lebensnarrative der nachfolgenden Generation vermittelt wurden. Hier ist auf weitere Studien zu hoffen, ebenso auf vergleichende Untersuchungen, die die unterschiedlichen Identitätskonstrukte und Erinnerungsstrategien verschiedener Gruppen von Kinderüberlebenden in den Blick nehmen.

Köln

Ursula Reuter

Katharina Aubele: Vertriebene Frauen in der Bundesrepublik Deutschland. Engagement in Kirchen, Verbänden und Parteien, 1945–1970. (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum, Bd. 138.) Vandenhoeck & Ruprecht. Göttingen 2018. 472 S. ISBN 978-3-525-31073-1. (€ 70,-)

As Katharina Aubele points out in her timely and important monograph, the political and organizational history of German expellees (*Vertriebene*) in the early Federal Republic has primarily been narrated as a masculine story. The most visible actors in this institutional history were, almost without exception, men, who run expellee organizations and powerful expellee lobbies, particularly at the federal level. Predictably, the relevant historiography pushed women expellee activists to the margins. At the risk of some over-generalization, one could claim that women have typically featured in the relevant historiography¹ in one of two, largely anonymized roles: either as passive symbols of suffering and victimhood caused by the expulsions, or as secondary actors whose agency was restricted to local and/or familial settings, as *Trümmerfrauen*, mothers, wives and, more generally, enablers of more powerful male actors.

A.'s book is a welcome corrective to these historiographical trends. It provides a systematic, far-reaching analysis of the important roles that expellee women played in the public life of the Western occupation zones and the Federal Republic from the immediate

¹ See, for example, ROBERT G. MOELLER: *War Stories: The Search for a Usable Past in the Federal Republic of Germany*, Berkeley/CA 1996, and ELIZABETH HEINEMAN: *Die Stunde der Frauen: Erinnerungen an Deutschlands „Krisenjahre“ und westdeutsche nationale Identität*, in: KLAUS NAUMANN (ed.): *Nachkrieg in Deutschland*, Hamburg 2001, pp. 149–177.

postwar years to the early 1970s. For a book that arose out of a doctoral dissertation, its scope is remarkably wide. A.'s examination of the activities and contributions of expelled women covers three broad areas of West German society: the Catholic and Evangelical churches and associate charitable organizations, secular expelled organizations (*Vertriebenenverbände*), and political parties at both federal and *Bundesland* levels. The federal state of Nordrhein-Westfalen provided a case study, on which many of the state-level observations are based. Throughout the study, A. develops arguments about macro-level processes in the Federal Republic showing that although expelled women were most visible as societal actors in the early postwar era, their contributions to expelled integration remained highly significant and multi-faceted throughout the period under study and need more public recognition than they have previously received. She also pays close attention to individual women and their specific contributions, thereby highlighting the individual agency of female activists and providing an antidote to the often anonymous portrayal of expelled women in much of the previous scholarship. The women who come under detailed scrutiny represent a variety of backgrounds and political-ideological orientations, from lifelong social democrats like Lisa Korpeter to conservative aristocrats such as Baroness Gretlies von Manteuffel-Szoegé and former National Socialists, including Katharina (Käthe) Zeidler. The political and societal processes analyzed are also manifold, including roles that women played in establishing organized expelled activity in the very early postwar period as well as female activists' struggles aimed at achieve respect and recognition for expelled citizens.

A.'s research is very solid: she draws on a wide range of primary sources, including documents from eleven archives across Germany, extensive published materials of different kinds, as well as oral history interviews. She employs diverse methodology: participation research, women's and gender history, new approaches to cultural identity studies such as Till van Rahden's notion of "situative identity," which underscores the constantly shifting, fluid nature of individual identities (p. 16).²

The result of A.'s ambitious endeavor is an insightful and nuanced monograph that should be required reading for anyone interested in the history of the expelled in West Germany. Indeed, its contributions reach well beyond the rather compartmentalized field of German expelled research to include the wider histories of religion, political lobbying, party politics, and gender relations in post-1945 Germany. It is to be hoped that this fine study will find an extensive readership among scholars of these fields.

Jyväskylä

Pertti Ahonon

² A. adapts the notion of "situative ethnicity" (*situative Ethnizität*) from TILL VAN RAHDEN: *Juden und andere Breslauer: Die Beziehungen zwischen Juden, Protestanten und Katholiken in einer deutschen Großstadt von 1860 bis 1925*, Göttingen 2000.

Jan Tesař: The History of Scientific Atheism. A Comparative Study of Czechoslovakia and Soviet Union (1954–1991). (Religiöse Kulturen im Europa der Neuzeit, Bd. 16.) Vandenhoeck & Ruprecht. Göttingen 2019. 355 S. ISBN: 978-3-525-31086-1. (€ 70,-)

In den letzten Jahren hat die Erforschung des sog. „wissenschaftlichen Atheismus“ sowjetischer Prägung einen immensen Aufschwung erfahren. Gab es bereits seit den 1960er Jahren einzelne Studien über die Arbeiten von Wissenschaftlern zur Verhältnisbestimmung von Religion und Atheismus unter den politischen Gegebenheiten des Sozialismus, so hat dieses Feld der Wissenschaftsgeschichte in den letzten Jahren durch die Öffnung von Archiven sowie die Möglichkeit von länderübergreifenden Vergleichsstudien inhaltlich wie methodisch vielfach neue Impulse erfahren.

Jan Tesař's Promotionsschrift fügt sich in diese Entwicklung ein, indem er die Ausbildung und Etablierung des wissenschaftlichen Atheismus in der ČSSR und der Sowjetunion einem Vergleich bezüglich Inhalt und Wirkung unterzieht. So ist es T.s Anspruch zu