

Leserinnen und Leser, die einen tiefen und abwechslungsreichen Einblick in die sozialen und gesellschaftlichen Umbrüche der Stadt nach dem Zweiten Weltkrieg erwarten, werden jedoch enttäuscht. Nicht nur quantitativ wird der Zeitraum nach 1945 in den Beiträgen eher vernachlässigt. Auch der Fokus bleibt stark auf die Erwähnung der wichtigsten politischen Prozesse begrenzt, etwa den Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg, die Polonisierung der deutschen Stadt, die Verstaatlichung durch das kommunistische Regime sowie auch, nach 1989, die Umstrukturierung zur freien Marktwirtschaft. Die enorme soziale Bedeutung dieser Prozesse für Konsum und Freizeit werden jedoch nicht thematisiert, wodurch der Eindruck entsteht, sie hätten in der Stadt zu keinen nennenswerten Umbrüchen geführt. Zwar mögen die Orte der Freizeit, vom Krieg verschont, die gleichen geblieben sein, aber der komplette Austausch der Bevölkerung und die sich stets verändernde Suche nach der Identität Breslaus seit 1945 bis in die Zeit nach 1989 müssten doch tiefgreifende Spuren hinterlassen haben.

Der Band zeigt somit interessante und neue Einblicke in die Freizeit in der deutschen Stadt Breslau, nicht jedoch im polnischen Wrocław. Nichtsdestotrotz bietet er, auch durch die qualitativ hochwertige Ausgabe mit vielen Abbildungen, eine interessante Einführung in die Konsumgeschichte, die sich auch in topografischer Hinsicht in der Stadt Breslau gut nachvollziehen lässt.

Regensburg

Anna Pelka

Die polnische Frage und der Wiener Kongress 1814–1815. Hrsg. von Bogusław Dybaś. (Internationale Geschichte / International History, Bd. 6.) Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien 2021. 226 S., Ill., Kt. ISBN 978-3-7001-8580-2. (€ 49,–.)

When it comes to decisive historical events like the Congress of Vienna, the list of already published works may tempt the false idea that it is perhaps impossible to write something new on such a topic. However, there are, and always will be, new perspectives and questions to ask, even if no crucial sources are left to discover (the non-existence of new relevant sources is, in many cases, also disputable). After all, the historians' craft is more about asking the right questions and interpreting possible results than merely gathering and rewriting or translating sources. The field of asking new questions and bringing original results is an aspect that Dybaś' work excels at the best. As the title suggests, the collective work of ten historians (and one bonus straight from the time of the Congress) is focused on the subject Henry Kissinger famously noted as the neuralgic point of the Congress of Vienna—the Polish Question.

However, despite the natural assumption which comes with this subject, the volume is certainly about more than just politics and diplomacy. Its multi-perspective approach should be specifically praised because the book offers quite a complex view of various sides of the problem. Regarding the actual negotiations in Vienna, there are texts focused on the political actors (Karin Schneider), the analysis of the Final Act of the Congress of Vienna from the perspective of international law and politics (Hans Henning Hahn), or fascinating studies about the role and work of "Committee for Statistics" (Reinhard Stauber), and the political caricature (Werner Telesko). However, interestingly, the rest of the papers also takes the reader outside of Vienna. From the reviewer's perspective, this is inevitable if one wants to understand the complexity of the Polish Question and its impact on the Congress of Vienna and vice versa. Therefore, equally relevant as the upper mentioned are also texts about the situation in Polish territories during the Congress (Jarosław Czubyty) or about the Galician context, which was especially relevant from Habsburg's point of view (Miloš Řezník). Bearing in mind how substantial the settlements from Vienna were on legal and political standpoints, but also a symbolical level not only immediately after but during the first half of the nineteenth century (and maybe even afterwards), the text focused on the Congress from the perspective of the history of the

Polish Question throughout the nineteenth century (Leszek Kuć) is a critical piece of the puzzle to understand the problem in its width and depth.

The last part of the volume consists of a text about Vienna itself during the time before and during the Congress (Ferdinand Op11) and a study about Polish diplomat and writer Duke Edward Lubomirski and his description of Vienna (Jarosław Lawski). Specific focus on Lubomirski is not an accident by any means because the final chapter in the volume is actually the partial translation of his work, *Obraz historyczno-statystyczny Wiednia Oryginalnie 1815 r. wystawiony. Z planem tegoż Miasta* (translated from Polish to German by Joanna Ziemska). The decision to include this translation in the volume deserves praise since it gives a reader exciting insight into the Congress and city from the protagonist's point of view.

One of the most significant contributions of the reviewed title is the topicality of the issues, themes, and problems it introduces into the discourse. The role of elites, the question of nation and nationalism, the analysis of long-term trends or the context of continental geopolitics are more than fundamental issues for Europe today. The volume understandably does not set out to change the present, nor is that the task of any historical literature, but it is essential to see that many of its themes prove the relevance and importance of historical research. In terms of future historical research, the book also proves that even exposed historical events need not yet be, and should not be, closed chapters for historians. On the contrary, it is necessary to return to them constantly. As the title under review demonstrates, this approach, far from yielding only compilations, can also result in a high-quality and valuable scholarly publication.

Bratislava

Oliver Zajac

Witold Molik: Polska emigracja w Niemczech a kraj w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku. [Die polnische Emigration nach Deutschland und das Land in der zweiten Hälfte des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts.] Wydawnictwo Nauka i Innowacje. Poznań 2021. 315 S. ISBN 978-83-65988-66-9.

Witold Molik, ein profunder Kenner der polnischen Sozialgeschichte und der deutsch-polnischen Beziehungen, besonders der Bildungsmigration polnischer Studenten, hat eine Monografie vorgelegt, die sich der polnischen Migration nach Deutschland, ungefähr zwischen 1870 und 1918, widmet. Bei einer mittlerweile als sehr gut einzuschätzenden Forschungslage zur Situation der polnischen Migrant:innen in Deutschland interessiert ihn, zum Teil als Fortsetzung seiner eigenen Untersuchungen, vor allem das Verhältnis der Migrant:innen zu ihrem Herkunftsland, zu Polen, bzw. den Provinzen Westpreußen und Posen, das diese freiwillig oder gezwungen verließen, um sich vor allem im Zentrum oder im Westen Preußens niederzulassen.

M. geht dieser Frage mit Blick auf zwei soziale Gruppen nach: zum einen die weitgehend auf die Städte Berlin, Leipzig, Dresden, Hamburg und München konzentrierten Akademiker und Künstler:innen (*inteligencja*), eine Gruppe, die in seinen Augen bisher übersehen wurde; zum anderen die ins Rheinland, das Ruhrgebiet und in den Norden einwandernden, vom Lande stammenden späteren Berg- und Hüttenarbeiter. Ohne dass er den Begriff „Kulturtransfer“ ausdrücklich als theoretischen Rahmen nutzen würde, analysiert M., wie sich unter dem Einfluss dieser Emigration und Reemigration die sozialen Verhältnisse und die materielle Kultur vor allem in den Dörfern der Provinz Posen wandelten (Kap. V–VI). Diesem Teilbereich der Studie voraus gehen jeweils einführende Kapitel zur Migration der beiden Gruppen (Kap. I und II), eine Untersuchung zum Verhältnis der Akademiker und Studenten zu den Arbeitsmigrant:innen (Kap. III) sowie eine Analyse der langfristigen Folgen der finanziellen Unterstützung, die die Migranten durch den Transfer ihrer Ersparnisse leisteten (Kap. IV). In einem resümierenden siebten Kapitel wägt M. abschließend die Folgen der Migration ab, wobei die quantitative Bevölkerungsbilanz, die materiellen Güter sowie die Gewinne und Verluste für die Nation (*wynarodowienie* (Dena-