

*Volker Blomeier: Litauen in der Zwischenkriegszeit. Skizze eines Modernisierungskonflikts. (Arbeiten zur Geschichte Osteuropas, Bd. 6.) LIT Verlag. Münster 1998. 287 S. —* Before Lithuanian independence was realized in the wake of World War I, Lithuanian activist intellectuals often felt contradictory emotions about what the country's future might hold. For Gabriele Petkevicaite-Bite, for instance, writing in her diary, optimism about what independent statehood could mean was offset by her sober estimate of the practical difficulties a new republic would face. What this would mean in practice is illuminated by Volker Blomeier's study. He offers a compelling account of the array of challenges which in fact confronted the young state. These formidable problems included a small, youthful political elite with little or no practical experience of democratic procedure or administration, serious structural economic and agricultural problems, and a thorny geopolitical setting characterized by conflicts with Poland over present-day Vilnius and with Germany over Memel (present-day Klaipėda), poisoning important international relationships. B.'s distinctive scholarly contribution is to view these problems as related symptoms of a larger, wrenching, and belated Lithuanian confrontation with modernity in politics, economic development, and social transformation. This book is especially good in its sociological analysis of significant leadership groups and their rural origins. The author offers intriguing comments on Lithuanian emulation of a Danish model of development, which ring true. His study marshals a very impressive array of Lithuanian archival resources, as well as sources from German diplomatic offices. While his central argument is compelling, the notion of „modernization“ has a larger literature and this valuable theoretical dimension could use fuller discussion in the text. Closer editing would be helpful in places, in particular concerning incomplete diacritical marks or spelling of admittedly difficult Lithuanian words or names (the president before the 1926 coup, for instance, was Kazys Grinius, not Girnius). In general, B.'s powerfully argued text gives both new theoretical and empirical sophistication to the historiography of interwar Lithuania.

Vejas Gabriel Liulevicius

*Martin Linde: Das „Christlich Gespräch“ des Tilman Brakel. Untersuchungen zum Weltbild und Geschichtsverständnis eines livländischen Predigers des 16. Jahrhunderts. (Osteuropa-Institut München, Mitteilungen, 26.) Osteuropa-Institut München. München 1998. 103 S. —* Der Name *Timann* (nicht *Tilman*) *Brakel* ist den Kennern der älteren Geschichte des Ostbaltikums nicht unbekannt, dennoch hat man bei der Behandlung der Untergangsperiode Altlivlands von seinem im Jahre 1579 in Antwerpen erschienenen und im Jahre 1890 von Theodor von Rieckhoff aufs neue herausgegebenen „Christlich Gespräch von der grawsamen Zerstörung in Livland durch den Muscowiter vom 58. Jar her geschehenn ...“ relativ selten Gebrauch gemacht. Die Untersuchung von Martin Linde bringt diese überwiegend in Dialogform geschriebene Dichtung wieder in wissenschaftlichen Umlauf. Im Mittelpunkt steht der Vergleich des Werkes von Brakel mit der Chronik von Balthasar Rüssow. Beide waren evangelisch-lutherische Pfarrer in estnischen Gemeinden, beide haben die Werke des anderen gekannt und sich gegenseitig beeinflusst. Dabei tritt Rüssow als Geschichtsschreiber kraft seines Predigeramts auf, Brakel dagegen als Prediger, für den die Geschichte das Exempel für eine moralisch-theologische Botschaft ist. Brakels Lebensweg war unbeständig, wie auch Livlands Geschichte zu seinen Lebzeiten. Das Schicksal hat den wahrscheinlich aus dem Bistum Dorpat stammenden Adligen von Moskau bis nach Holland verschlagen, es hat ihm viel Lebenserfahrung vermittelt und ihn dazu bewogen, über das Verhältnis zwischen Gott und Mensch tiefer nachzudenken. Wenn es auch nicht das eigentliche Ziel von Brakel war, die Geschichte zu beschreiben, ist und bleibt sein Werk ohne Zweifel eine wichtige Geschichtsquelle einerseits für die konkreten Ereignisse, an denen er mitgewirkt hat, andererseits aber im weiteren Sinne für das Verständnis der seinerzeitigen Geisteswelt, von Mentalität, Sitten und Bräuchen der einzelnen Stände im untergehenden Altlivland. Eine moderne Edition von Brakels Werk wäre eine wünschenswerte Folge der Untersuchung von Linde.

Sulev Vahre