

In seiner überaus detailreichen, oft allzu aktenverliebten und mit erheblichen Redundanzen befrachteten Darstellung beweist sich L. gleichwohl als ein sachkundiger Historiker der Nachkriegszeit in Oberschlesien. Unbeschadet der genannten methodischen Vorbehalte erhält der Leser in sehr sachlicher Form zahlreiche neue Informationen etwa über die Internierungs- und Straflager, die Stellung des Apostolischen Administrators und den engeren Zirkel um den Kattowitzer Wojewoden Aleksander Zawadzki, den L. als das eigentliche Entscheidungszentrum der Nationalitätenpolitik in der Region ausmacht.

Leipzig

Andreas R. Hofmann

**Szczepan Rudka: Poza cenzurą.** Wrocławska prasa bezdebitowa 1973-1989. [Jenseits der Zensur. Die unzensurierte Presse in Breslau von 1973 bis 1989.] (Wrocławska Biblioteka PWN.) Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa, Wrocław 2001. 464 S., 67 Abb. i. Anh.

Bibuła, nichtzensierte Presse (prasa bezdebitowa), Untergrund-Bücher (podziemne książki), zweiter Umlauf (drugi obieg), geheime Druckmaterialien – unter diesen Begriffen bildete das staatlich unabhängige Presse- und Verlagswesen in Polen vom 19. Jh. bis zu den 1970er und 1980er Jahren den Nachweis für eine oppositionelle Kultur, die sich weder von ausländischen Besatzungsmächten noch von opportunistischen Funktionären des kommunistischen Staatsapparats lenken lassen wollte. Diesem Ziel diente auch die Entstehung der unabhängigen Presse im niederschlesischen Raum nach 1973. Der Autor der vorliegenden voluminösen Forschungsarbeit, die in Breslau (Wrocław) erschienene, nichtzensierte Periodika erfaßt, hatte 1992 in einer Bibliographie alle bis dahin bekannten Titel aufgelistet. In den folgenden Jahren widmete er sich der inhaltlichen und organisatorisch-strukturellen Beschreibung der Zeitungen und Zeitschriften wie auch den Ereignissen, die zur Entstehung einer weit verzweigten polygraphischen Infrastruktur führten.

Das einleitende Kapitel ist den rechtlichen Bedingungen der Existenz der polnischen Presse von 1944 bis 1989 gewidmet; im 2. Kap. steht die Veröffentlichung und die Verbreitung der nichtzensierten Presse (Redaktionen, Vervielfältigungstechnik, Verbreitung und Finanzierung) im Mittelpunkt der Betrachtung. Das 3. Kap. setzt sich in zwei Zeitphasen (1975 bis 1981 und 1981 bis 1989) mit der Bekämpfung der Untergrund-Presse durch Staatssicherheit und Polizei auseinander. Im umfangreichen 4. Kap. (220 Seiten) stellt Szczepan Rudka die einzelnen Zeitschriften-Gattungen nach Entstehungszeitraum und Zugehörigkeit zu einzelnen sozialen Gruppen (Arbeiter, Bauern, Studenten) wie auch zu professionellen Gruppierungen (Künstler, Literaten, Wissenschaftler) vor. Die Solidarność-Presse spielte in diesem Zeitabschnitt zwischen 1980 und 1989 als Widerspiegelung eines Massenprotest-Phänomens die wichtigste Rolle. Die statistische Aufbereitung aller Pressetitel, die unzensiert in Breslau in den 1970er und 1980er Jahren erschienen, verdeutlicht im Kap. 6 den lawinenartigen Anstieg der Anzahl unabhängiger Zeitungen/Zeitschriften seit 1980 und die überraschende Kontinuität der Pressetitel nach der Einführung des Kriegsrechts in den Jahren 1982 bis 1984 bzw. bis zum Zerfall des kommunistischen Regimes 1989.

Einen bildhaft-plastischen Eindruck von der inneren Struktur des zweiten Umlaufs und dessen Erscheinungsformen vermitteln die 67 Abbildungen, die Akteure, Schlagzeilen einzelner Zeitungen und illegale Druckwerkzeuge zeigen. Eine Bibliographie, die Bestandskataloge und wissenschaftliche Literatur enthält, die Auflistung der von R. benutzten Abkürzungen, der Personen- und Pseudonyma-Index wie auch der Index aller nichtzensierten Ausgaben komplettieren die Publikation, die eine wertvolle Dokumentation zur Geschichte des polnischen Pressewesens darstellt.

Bremen

Wolfgang Schlott

**Danuta Molenda: Polski ołów na rynkach Europy Środkowej w XIII-XVII wieku.** [Polish lead on the markets of East Central Europe, 13<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> century.] (Studia i Materiały z

Historii Kultury Materialnej, LXIX.) Wydawnictwo Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk. Warszawa 2001. 227 pp., ill., maps, tables, German summary.

Danuta M o l e n d a ' s study of Polish lead trade in the Middle Ages and the early modern era is a welcome contribution to Polish trade history. This new monograph, by one of the leading authorities on the history of European mineral extraction, fills an important gap in the literature which has hitherto tended to focus primarily on lead mining rather than trade. The historical significance of the topic is indisputable. Poland had some of the largest lead deposits in Europe and was one of the leading producers during the period under review. Lead became an important export commodity and, in fact, the domestic market began to develop significantly only in the 16<sup>th</sup> century with the rise of weapons and munitions production. Even then, however, it never amounted to more than 20-30% of the total production.

The study consists of six chapters. The first one is a brief but useful general overview of the production and uses of lead in medieval Europe. This is followed by a discussion of the technical and organizational aspects of lead trade and transportation. Among other things, M. offers a valuable overview of the different units of measurement and discusses in detail the facilities used for storing, processing, and distributing lead. Chapter 3 surveys the main markets: domestic, Slovakia, Bohemia, Lower Silesia, and Germany. Much of the discussion is devoted to a description of the main trade routes. The mining centers of Central Slovakia were the main export markets of Polish lead. Especially towards the end of the period, Polish lead competed successfully with German supplies also in Bohemia. Chapter 4 analyzes the role of Danzig (Gdańsk) as the intermediary in lead trade. As the main port of an enormous hinterland covering most of the Polish Crown lands, Danzig reached its peak between the middle of the 16<sup>th</sup> century and the mid-17<sup>th</sup> century. Chapter 5 deals with lead traders, who were dominated by Kraków merchants, followed by those of Danzig and Breslau. The author further evaluates the role of the foreign merchants, most notably the Fugger-Thurzó company. The closing chapter analyzes the costs involved in the trade, including various government levies, and the profits obtained by merchants profits. M. estimates 17% as a typical average for the period under review.

M.'s study builds on an impressive array of primary sources amassed from Polish, Czech, Slovak, and German archives. She has used both quantitative economic data and trade charters, contracts, court protocols, etc. Her efforts in this respect are particularly noteworthy, given the major gaps in basic economic data on medieval and early modern Poland-Lithuania. Somewhat frustratingly, however, there is no systematic analysis of the surviving customs records for such important centers of commerce as Kraków and Lwów (Lviv). The book is richly illustrated and there are several statistical tables covering various aspects of the trade, as well as a useful bibliography and maps of the main production regions and trade routes.

Overall, this study is a remarkably complete and balanced contribution to the history of Polish-Lithuanian commerce, even if the absence of a basic chronology is somewhat regrettable. Moreover, in places the author could have devoted more space to causal explanations of the trends she describes, often in admirable detail. While highlighting the daunting challenges of writing Polish trade history, most notably the highly fragmentary quantitative source base, the book also demonstrates the remarkable degree to which these difficulties can be overcome. It is to be hoped that M.'s work will encourage other efforts of this nature in the future.

Cambridge/Mass.

J.T. Kotilaine

**Heidi Hein: Der Pilsudski-Kult und seine Bedeutung für den polnischen Staat 1926-1939.** (Materialien und Studien zur Ostmitteleuropa-Forschung, 9.) Verlag Herder-Institut. Marburg 2002. 512 S., 31 Abb. (€ 43,-)