

denbildung um die Verteidigung von Kattowitz und des Fallschirmturms, auch wenn es ihm nicht gelingt, hierfür erschöpfende Quellen zu präsentieren: Er klärt den Leser aber zumindest über die Motivation der Machthaber in der Volksrepublik Polen auf, gerade dieses Thema einer freien Erforschung entzogen zu haben (S. 18, Anm. 12, und S. 19 f.).

In der Einführung stellt der Vf. die zugänglichen Quellen und den geltenden Forschungsstand vor (S. 15-24), dann geht er auf die fragliche Literatur ein, die der „Legende“ (S. 15, Anm. 2) über die Verteidigung der Stadt Kattowitz im Jahre 1939 zugrunde liegt (S. 24-26). Des Weiteren schildert er auf der Basis der von ihm im zweiten Teil dargebotenen Dokumente die Ereignisse in der Umgebung von Kattowitz kurz vor Kriegsausbruch, sowohl auf der polnischen wie auch auf der deutschen Seite der Grenze von 1937. Insbesondere werden hier die Bewegungen der Armeen sowie der deutschen Freikorps und der polnischen Landwehr dargestellt (S. 26-34). Dann versucht B., die Kampfhandlungen um und in der Stadt zwischen dem 2. und dem 4. September 1939 zu rekonstruieren (S. 35-54); dabei widmet er der Verteidigung des Fallschirmturms ein gesondertes Kapitel (S. 54-62). Um die Ereignisse von September 1939 in Kattowitz zu klären, waren die Ermittlungen nach 1945 zu den Massenerschießungen und -gräbern der polnischen Verteidiger von Interesse; daher analysiert B. auch diese Überlieferung ausführlich (S. 63-72).

Der Autor stellt im Folgenden (S. 77-256) insgesamt 78 Dokumente vor, welche die ersten Kriegstage im September 1939 in Kattowitz plausibel belegen. Es handelt sich um Archivalien des Bundesarchivs-Militärarchiv Freiburg im Breisgau und des Staatsarchivs Kattowitz, überdies um Akten dreier Gerichtsprozesse im Nachkriegspolen von 1949 sowie aus den 1960er und 1970er Jahren und von 2000. Deren Hauptanliegen war es stets, die tatsächlichen Toten zu identifizieren und die Verantwortlichen für diese Ereignisse zumindest symbolisch zur Rechenschaft zu ziehen. Ferner präsentiert B. auch Beiträge aus der Kattowitzer Zeitung sowie Unterlagen von Krystyna Heska-Kwaśniewicz, einer Mitarbeiterin der Schlesischen Universität Kattowitz, welche den Nachlass von Kazimierz Gólda aufbewahrt, jenes Historikers und Buchautors, dessen 1947 veröffentlichtes literarisches Werk „Der Fallschirmturm“ [im Original: „Wieża spadochronowa“] als Ursprung des genannten Mythos gilt.

Das Buch bereichert die Kenntnis über das Kriegsgeschehen in Polen, zumal im so genannten Ost-Oberschlesien, vor allem deshalb, weil der Vf. auf manche bisher offene Fragen plausible Antworten gibt und überlegte Fragenstellungen und Perspektiven für weitere Forschungen bietet. Obgleich es mangels Quellen nicht möglich ist, die Verteidigung des Kattowitzer Fallschirmturms 1939 im Einzelnen detailliert nachzuzeichnen, entzaubert B. den Mythos von dessen Verteidigung doch endgültig.

Die Publikation runden 37 Bilder, insbesondere aus der Kriegs- aber auch aus der unmittelbaren Nachkriegszeit, ferner eine ausführliche Liste der einschlägigen Literatur und ein Personenregister ab.

Regensburg

Roman Smolorz

Robert Seidel: Deutsche Besatzungspolitik in Polen. Der Distrikt Radom 1939-1945. Ferdinand Schöningh. Paderborn 2006. 420 S., Kte. (€ 44,90.)

Among the various regions of Nazi-occupied Eastern Europe, the Radom District of the General Government has been one of the most neglected, even in the wave of local and regional studies that have appeared since the fall of communism and the opening of the archives. The obscurity of the Radom District in the historical literature is due perhaps to a number of factors. It was not the site either of the largest ghettos (Warsaw and Łódź) or any of the major death camps. It was not the target of "Germanization" projects, like the "incorporated" territories of western Poland (especially the Warthegau and Silesia) or Załuszczyk in the Lublin District. And it was not a "special case" like Eastern Galicia, so ably studied by Dieter Pohl and Thomas Sandkühler. Thus Robert Seidel's study of German

occupation policy in the Radom District is especially welcome, as it fills an obvious gap in the historical literature and is now clearly the authoritative reference on this topic.

The scholarly strength of the book rests on three main sources. First, the author has made an exhaustive search for surviving German documents, especially in the Radom State Archive where he found many files that to the best of my knowledge have not been seen or cited by any other western scholar. Second, he has made very good use of the relevant judicial investigations housed in the former *Zentrale Stelle der Landesjustizverwaltungen* and now *Bundesarchiv Außenstelle* in Ludwigsburg. Third, S. has made extensive use of the Polish historical literature. He also frequently cites and generally accepts the interpretations of the works of three key scholars relevant to his topic: Dieter Pohl's studies of Lublin and Eastern Galicia, Bogdan Musiał's study of the civil administration, and Felicia Karay's study of the Skarzysko-Kamienna factory slave labor camps.

The study focuses on the three key organizations of the German occupation (SS and Police, civil administration, and Wehrmacht) and the two fundamental features of German occupation policy (total economic exploitation on the one hand and terror and genocide on the other). The central responsibility of the SS and Police for the horrors inflicted upon Poland is clear and uncontested. S. thus places special emphasis on illuminating the role of the civil administration, in particular the *Kreis-* and *Stadthauptleute* who agreed with and helped realize the Nazi goals of exploitation and extermination, even if they occasionally disputed with the SS over details of jurisdiction and means. He is more ambivalent in his judgment of the responsibility of the Wehrmacht. It was more utilitarian in its concerns about Jewish labor engaged in military production but indifferent to the murder of non-working Jews. And when the Wehrmacht regained a dominant position in Poland with the arrival of the Red Army in 1944, it did nothing to moderate the violence and brutality of the German occupation.

S. points out one of the unique features of the Radom District, namely that the Jewish factory slave labor camps attached to the key munitions industries there remained under the relatively autonomous control of the industrialists, with the complicity of the SS and Police Leader in Radom, Herbert Böttcher, and were not taken over by the *SS-Wirtschafts- und Verwaltungshauptamt*. In this regard, there are two subjects that the book might have covered more fully. First, I wish that S. had written more about these industrialists, who seemed to play a greater and more independent role in the Radom District than in other parts of occupied Poland. Second, S. occasionally provides startling examples of the extraordinary corruption among German occupation authorities in the Radom District (a topic, of course, not adequately revealed in either wartime German documents or post-war German judicial interrogations) but does not fully treat it as a pervasive feature shaping the German occupation regime in important ways.

Chapel Hill

Christopher R. Browning

Andrea Löw: Juden im Getto Litzmannstadt. Lebensbedingungen, Selbstwahrnehmung, Verhalten. (Schriftenreihe zur Łództer Getto-Chronik.) Wallstein Verlag. Göttingen 2006. 584 S., Ktn., Tab., Grafiken, s/w Abb. (€ 46,-.)

Die deutsche Forschung zum NS-Judenmord beschränkte sich bislang fast völlig auf die nazideutsche Täterperspektive.¹ Historiographische Anstrengungen, jüdische Tagebücher und Erinnerungen in eine Darstellung der NS-Judenverfolgung einzubinden, wie zuletzt von Saul Friedländer², sind daher gewiss zu begrüßen. Den bislang konsequentesten Versuch, „Lebensbedingungen, Selbstwahrnehmung, Verhalten“ einer eingesperrten jüdischen

¹ Vgl. meine weitgehend auch heute noch gültigen Beobachtungen in KLAUS-PETER FRIEDRICH: Juden in Polen während der Schoa. Zu polnischen und deutschen Neuerscheinungen, in: ZfO 47 (1998), S. 231-274, hier S. 264.

² SAUL FRIEDLÄNDER: Die Jahre der Vernichtung, 1939-1945, München 2006.