

Preußen mutierten letzten Hochmeisters Albrecht von Brandenburg-Ansbach und die sukzessive Fusion der Würden des Hoch- und Deutschmeisters.

Dass Menschen Netzwerke ausbilden und sich zunutze machen, ist sozialgeschichtlich zwar keine neue Erkenntnis, doch in Verbindung mit einer geistlichen Korporation wie dem Deutschen Orden noch weitgehend unbekanntes Terrain. Dem von einem Orts- und Personenverzeichnis beschlossenen Tagungsband gebührt das Verdienst, ein in der Deutschordensforschung bislang nur in Einzelstudien tangiertes Problem auf breiter Grundlage sowie in unterschiedlichen Facetten zu erörtern. Wie aktuell das Thema ist, belegt auch die Schwerpunktsetzung der nächsten Colloquia Torunensia Historica (Ordines militares) zu Thorn im September 2013 auf „Die Brüder der geistlichen Ritterorden in den sozialen, religiösen und politischen Netzwerken in Mittelalter und früher Neuzeit“.

Regensburg

Jan-Erik Beuttel

Die baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung. Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500-1721. Teil 1-4. Bearb. von Matthias Asche, Werner Buchholz und Anton Schindling. (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung, Bd. 69-72.) Aschendorff. Münster 2009-2012. 305, 216, 184, 215 S., Ill., Kt. ISBN 978-3-402-11087-4, 978-3-402-11088-1, 978-3-402-11089-8, 978-3-402-11090-4. (Teil 1 und 2 je € 26,80; Teil 3 und 4 je € 24,80.)

This unusually rich four-volume collection of essays on the subject of the Baltic Lands in the age of the Reformation and confessionalisation appears in the series *Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung* (Catholic Life and Church Reform in the Age of Schism, KLK) produced by the Freiburg „Gesellschaft zur Herausgabe des Corpus Catholicorum“ (Society for the Edition of the *Corpus Catholicorum*). It stands as a welcome addition to similar collective volumes devoted to the Reformation and confessionalisation in the territories of the Holy Roman Empire (KLK 49-53, 56-57), Hungary (KLK 60), and Denmark, Norway, and Sweden (KLK 62). The authors of the series under discussion here are Estonian, Latvian, Swedish, Danish, and German early modern historians, as well as historians of languages, literatures, art, and architecture. The volumes are in part the result of three conferences held in Greifswald, one in Tallinn, and one in Riga over the years 2004-2008.

The term “Baltic” as it is used here excludes the Grand Duchy of Lithuania and avoids terms such as “Baltische Länder” and “Balticum”, as these may be considered anachronistic and as concepts developed in nineteenth- and twentieth-century nationalism and nation-building projects; in the period under consideration, Lithuanian fates were tied up much more with the fate of the Rzeczpospolita *utriusque gentis* of Poland-Lithuania than they were with that of the largely German-, Latvian-, and Estonian-speaking inhabitants of and successors to the old Confederation of Livonia. The geographical focus here is on the lands from the Gulf of Finland in the north, the Baltic in the west, the northern Lithuanian border in the south, and Lake Peipus and the River Narva in the east – more or less the land of the modern Republics of Latvia and Estonia and, historically speaking, the lands of the Confederation of Livonia, which, upon its demise in 1561 and together with some neighbouring lands, became the object of Danish, Swedish, Polish-Lithuanian, and Russian competition for expansion into and hegemony over the region. The chronological limits are generally from the introduction of Lutheran reform ideas, which came early in the three major cities with their Low German speakers (Riga, 1521; Tallinn, 1523; Dorpat, 1524), to the end of Swedish rule over most of the area under discussion in 1710 (capitulation of Swedish Livonia to Russia in the Great Northern War) and 1721 (Treaty of Nystad).

Although the volumes – indeed, even most of the articles – continue to use the terms “Reformation and confessionalisation” in their titles and elsewhere, in the “Prolegomena” to the collection, the editors note that this usage has been retained in part because of its

presence in the preceding volumes in the KKK series to which the present volumes make reference. Even though the concept of confessionalisation may indeed be said to have been “fundamentally criticised, relativised, and have grown dull in multiple ways through an inflationary, unspecific use as an incisive scientific category” (Part 1, p. 29), it is still used here in order to bring out the complexity, ambiguity, and compound nature of the processes taking place in these lands over this period.

Full Lutheran confessionalisation occurred only with the consolidation of Swedish rule in large parts of the region beginning in the 1620s. These articles are particularly good at bringing out the differences of city versus countryside; or Low German speakers versus the *Undeutsche* (as speakers of Latvian and Estonian were then known); of areas where Russian speakers (and Russian armies) brought Orthodoxy into the picture in the north-east (Ingermanland); of areas in the south and south-west directly or indirectly under the rule of the Polish-Lithuanian Commonwealth (Inflanty or Polish Livland/Lettgallen and the Duchy of Courland and Semigalia, established as a secular state under the direct rule of the last Livonian Master in 1562 on the model of Ducal Prussia), where Catholicism and Catholics coexisted with Lutherans. In fact, we can speak of multiconfessionalism for much of the period before the 1620s (a full century after the Reformation first took hold in the area) as well as the notion of a certain “confessional no-man’s land” (Part 1, p. 188), especially for the Estonian- and Latvian-speakers in the countryside, where nominal Lutheranism or Catholicism coexisted with lingering adherence to elements of a pre-Christian nature religion, above all when it came to rites of passage such as marriage and funerals.

Two longer articles provide the foundation for the many more specialised articles, ranging from a page or two in length to twenty-some. The foundational articles are those of Aleksander Loit on the Reformation and confessionalisation in the countryside (Part 1, pp. 49-215) and Enn Tarvel in the cities, above all Riga, Tallinn, and Dorpat, but also the lesser ones (Part 3, pp. 17-99). In addition to Loit’s almost book-length contribution, Part 1 contains articles devoted, among other things, to the role Reformation and Counter-Reformation played in the development of Latvian and Estonian literary languages and literatures (Raimo Raag, Pēteris Vānags). Part 2 is highly interdisciplinary and focuses on histories of art, architecture, language, music, and literature. Part 3 dwells in the cities and adds an article on German and Latin spiritual and humanistic literature in the period (Martin Klöcker). Part 4 is largely art-historical, with especially welcome illustrations and analyses of the Livonian “Ruler-Iconography”, a genealogical table of the Kettler ducal dynasty in Courland and Semigalia (1561-1737) and short essays on portraits and other physical artifacts pertaining to the dynasty (works above all by Markus Gerstmeier, Ojārs Spārītis, Jens E. Olesen, Wolf von Buchholtz, Julia Trinkert, and others). Julian Kreem and Valda Kļava provide fascinating overviews of how the Livonian Reformation was a problem for, and problematised in, modern Estonian and Latvian historiographical narratives.

Most of the articles are, at least in some part, sophisticated works of synthesis and presentations of the *Stand der Forschung*, and end with extensive bibliographies of secondary literature and some printed sources. That said, most articles also contain new views on old questions, and the series as a whole will come to be seen as simply revolutionary in the treatment of the topics as a complex. The volumes are richly illustrated with helpful commentary to such things as sculpture, paintings, architecture, old printed books, contemporary city panoramas and maps made for these volumes giving detailed pictures – indeed, the reader would be lost without them – of such things as the ecclesiastical jurisdictions before the Reformation, the lands of the Livonian Confederation in the XV and XVI c., the Baltic Lands after the Peace of Stolbovo (1617), the Baltic Lands from the Peace of Oliva (1660) to the time of the Great Northern War (1700) and the provinces of the Lutheran Church during Swedish rule, all of which introduce Part 1. Part 2 contains many illustrations of art, sculpture, and architecture. Part 3 offers detailed maps of the sixteenth-c. cities. Part 4 is rich in illustrative material.

Although the authors have striven to avoid anachronistic nationally and confessionally based historiographic treatments of their topics, the secondary literatures of two of the major interested traditions – the Polish (and Polish and Lithuanian) and the Russian – are almost totally missing in the bibliographies. Most authors – Tarvel is a welcome exception – avoid all identification of sources and secondary literature in their narrations, so the reader is left trying to guess where to go next in his reading for specific issues. But this is merely a quibble. A short review cannot do justice to the richness and sophistication of what will become a required first stop on a tour of the multifaceted story of Reformation and confessionalisation in the Baltic Lands. I can only hope that the KLL will soon add the Grand Duchy of Lithuania to its agenda.

Berkeley

David Frick

Tallinn ajaloolistel linnaplaanidel 1634-1989/Maps of the City of Tallinn/Tallinn auf den Stadtplänen/Plany goroda Tallinna. Hrsg. von Tõnu Raid. Grenader. Tallinn 2011. 184 S., überw. Kt. ISBN 978-9949-448-54-8. (€ 24,90.)

Eesti linnade plaanid 1584-2011/Maps of the Towns of Estonia/Pläne der estnischen Städte/Plany gorodov Estonii (i Sankt Peterburga i Rigi). Hrsg. von Tõnu Raid. Grenader. Tallinn 2013. 304 S., überw. Kt. ISBN 978-9949-512-09-6. (€ 39,-)

Die beiden opulent ausgestatteten Bände bieten mit 108 (Tallinn) und annähernd 300 (Estland) zumeist in mehrfarbigen Gesamtansichten abgebildeten Karten einen umfassenden Überblick über die Geschichte der Pläne estnischer Städte von der Zeit der schwedischen Herrschaft bis zur jüngsten politischen Wende und darüber hinaus. Einführung und Kartenbeschreibungen sind in estnischer, englischer, deutscher und russischer Sprache verfasst. Dem jeweiligen Hauptteil folgen im Anhang ein Literaturverzeichnis, ein Autorenindex zu den behandelten Karten und Plänen sowie eine Liste der kooperierenden Institutionen. Der Tallinn-Band enthält zudem verschiedene Straßenverzeichnisse.

Im 19. Jh. entwickelte sich der Stadtplan zu einem Gebrauchsgegenstand in der breiten Bevölkerung. Die „Stadt auf Papier“ versprach eine schnelle und einfache Orientierung in einem unüberschaubar gewordenen Raum und hatte um 1900 ihren festen Platz in den Taschen der Einwohner und Touristen eingenommen. Für die Erforschung der Stadtgeschichte stellen historische Stadt- und Katasterpläne bedeutendes Quellenmaterial dar, wie der Kartenhistoriker Tõnu Raid in seiner Einführung zum Tallinn-Band bemerkt. Nur im Stadtplan spiegeln sich die einzelnen Phasen der Stadtentwicklung wider, in der Anordnung der Straßen, Plätze und Häuser sowie in der Standortwahl der öffentlichen Gebäude. Er gibt Auskunft über die Struktur der Stadt, über die Anordnung der einzelnen Quartiere und deren Parzellengefüge sowie – bei entsprechendem Maßstab – über die topografische Orts- und Gebietslage der Stadt.

Im Fall der vorliegenden Bände dokumentieren die behandelten Stadtpläne zudem vier Jahrhunderte der äußerst wechselvollen politischen Geschichte des Landes. Dementsprechend sind die in den Bänden abgebildeten Pläne zunächst von schwedischen, danach von deutschen und russischen Kartografen gezeichnet, bevor Ado Grenzstein 1883 die ersten estnischsprachigen Stadtpläne von Tartu (Dorpat), Paide (Weissenstein) und Narva (Narva) publizierte. 1907 erschien der erste Stadtplan von Tallinn in estnischer Schrift.

Den Auftakt im Tallinn-Band macht der erste bekannte und bis heute erhaltene handschriftliche Stadtplan Tallinns bzw. Revals von 1634, erstellt von einem unbekannten schwedischen Offizier in zeitüblicher, schematischer Darstellungsart mit Straßennetz, Stadtmauer, Wallgraben und Domberg. Die im zweiten Drittel des 17. Jh. beginnende Befestigung ist u.a. durch einen Plan der projektierten Befestigungsanlagen von 1686 dokumentiert; er stammt von dem Schweden Erik Dahlberg, dem späteren livländischen Generalgouverneur. Bis weit ins 19. Jh. hinein bleiben die Darstellungen recht schematisch und stellten bei entsprechendem Maßstab auch die Vorstädte, Hafenanlagen und die Grenzen der Polizeidistrikte von Reval dar. Sie dienten vornehmlich militärischen Zwecken. Erst